



Simon Turchi disparut avec son domestique dans la rue sombre et solitaire. (Page 79.)

ni parents soupçonneux et grondants derrière la fenêtre.

Alors Chicot s'asseyait insoucieux sur le banc de bois ou l'escabeau du cabaret; il attendait Gorenflot, ou plutôt le trouvait exact aux premières fumées du repas préparé.

Alors Gorenflot s'animait à vue d'œil, et Chicot, toujours intelligent, toujours observateur, toujours anatomiste, Chicot étudiait chacun des degrés de son ivresse, étudiant cette curieuse nature à travers la vapeur subtile d'une émotion raisonnable; et, sous l'influence du bon vin, de la chaleur et de la liberté, la jeunesse remontait splendide, victorieuse et pleine de consolations à son cerveau.

Chicot, en passant devant le carrefour Bussy, se haussa sur les pointes pour tâcher d'apercevoir la maison qu'il avait recommandée aux soins de Remy, mais la rue était sinieuse, et s'arrêter n'eût pas été d'une bonne politique; il suivit donc le capitaine Borromée avec un petit soupir.

(La suite au prochain numéro.)

## LE DÉMON DU JEU

PAR

HENRI CONSCIENCE

(Suite.)

— Voilà ce à quoi je travaille sans relâche depuis quatre jours, du matin jusqu'au soir. Je voudrais que ce siège ensorcelé fût au diable! J'ai déjà versé des pintes de sueur; mais le nouveau ressort sera bon; encore quelques instants et j'en ai fini.

Bernardo considéra avec une attention singulière l'objet inachevé et parut effrayé.

— Ciel! dit-il, quel est-ce que cela? Un fau-

teuil à piège! Veut-on attraper des hommes ici?

Julio fit de la tête un signe affirmatif.

Pâle d'anxiété, Bernardo murmura :

— Dieu me garde! que va-t-il se passer ici? Notre maître sait-il quelque chose de ce terrible meuble ?

N'est-ce pas lui qui t'a ordonné chaque fois de m'apporter les ressorts ?

L'homme au dos voûté fit le signe de la croix et murmura quelques mots à voix basse

Tout à coup Julio, en lui frappant sur l'épaule, s'écria en éclatant de rire :

— Ah! ah! le naïf garçon! Il voit déjà une victime dans ce fauteuil et le sang qui coule à flots, comme dans les contes de vieilles femmes. Rassure-toi, Bernardo: ce que je fais ne doit servir qu'à satisfaire un caprice de notre maître. Il va faire nettoyer le jardin et réparer la fontaine jaillissante. Il fera placer ce fauteuil sous un berceau voisin de la fontaine. Celui qui ira s'y asseoir sera pris, et les salamandres du bassin l'inonderont à souhait. Je te le dis, c'est une lubie de notre maître.

— Comme je suis poltron! s'écria Bernardo en riant de sa propre frayeur. Cela sera très-bien.... Ouvre-moi la porte maintenant, Julio, on doit m'attendre depuis longtemps à la factorerie.

Tous deux quittèrent la maison en s'entretenant, et se dirigèrent vers la porte extérieure.

— Bientôt l'homme aux cheveux roux revint seul. Il prit le ressort sur la table du parloir et le porta dans la chambre où il avait effrayé son compagnon par la révélation du secret de son maître. Il s'assit par terre à côté du fauteuil à piège; et, prenant quelques outils, il se mit à arranger le ressort et à essayer s'il produirait l'effet voulu. Sur ces entrefaites, il disait en riant :

— Oh! ce stupide bossu, on lui ferait croire qu'un chat pond des œufs! Voilà qu'il a encore accepté toute cette histoire de Brufferio et de ses ribauds comme parole d'évangile. Le lâche! Pour lui escamoter de la poche son dernier sou, il suffit de lui faire peur. J'ai

deux schellings! Le soir approche, il commence à faire sombre. Tout à l'heure, j'irai à la taverne du *Dé d'argent*. Je joue d'abord quelques liards, puis des pièces blanches, et enfin des florins et même des couronnes! Cette fois, je cesserai de jouer dès que je sentirai ma poche pleine d'argent... Alors, du moins, cela vaudra la peine d'envoyer quelque chose à ma pauvre mère... Dans quelle position peut-elle se trouver maintenant, ma mère? Qui sait si elle n'a pas déjà quitté ce monde? Cela vaudrait peut-être mieux pour elle. Pauvre et aveugle! Et pour unique recours, un fils qui doit cacher son véritable nom pour échapper au bourreau, un joueur, un ivrogne, un vrai gibier de potence! Oui, si le sort m'est favorable, je lui enverrai tout de même quelque chose. Le signor m'a promis de le lui faire parvenir à Lucques... Ah! voilà le ressort fixé! Essayons si la machine fait son office.

Il se leva et posa la main sur le bras du fauteuil comme s'il voulait s'y asseoir; mais il sauta tout à coup en arrière en s'écriant :

— Oh! imbécile que tu es, tu allais faire du beau! J'étais pris dans mon propre piège; et si le signor avait oublié ce soir de venir ici, j'aurais bien pu rester pincé jusqu'à demain dans ce traître fauteuil... Mais, est-ce que je n'entends rien? une clef qui grince dans la porte du jardin? C'est le signor Turchi!

Et, s'asseyant par terre devant le fauteuil et le dos tourné à la porte, Julio se mit à travailler en apparence avec une ardeur extraordinaire, et pour se donner encore plus un air d'indifférence, il se mit à chanter, tout en limant, le commencement d'une chanson connue :

Ah! sans le sou, tu me fais peine,  
Tu troubles mon contentement;  
J'aimerais tant me mettre en joie,  
Ma bourse plate s'y refuse;  
Et je reste assis sur mon banc,  
Tuant le temps comme je puis;  
Ah! prenons-en notre parti!  
Ne rien avoir fait beaucoup épargner!

La porte s'ouvrit, et le signor Simon Turchi